# ARIANE,

OU

LE MARIAGE DE BACCHUS

# OPERA:

COMPOSE

PAR LE SIEUR *P. P.*

ET

Mis en *Musique* par le Sieur *Grabut*, Maitre de la Musique

# DU ROI.

---

REPRESENTE PAR L'ACADEMIE ROIALE DE MUSIQUE,

AU

*THEATRE-ROIAL.*

---

Imprimée à Londres par Thomas Nieucomb, demeurant en la Savoye. 1673.

# ARIA

## DELLA

## CITTA'

---

A U

---

# Au Roi.

*SIRE,*

Tandis que le reste de l'Europe gémit sous le faix d'une cruelle Guerre, & voit de tous côtez saccager les Villes, desoler les Campagnes, & épuiser les Etats de Sang & de Richesses, la seule Angleterre jouit par vos soins d'une heureuse tranquilité, & voit règner

dans ſes Prouinces la Paix & l'Abondance. Il ſemble que cette Iſle fortunée ſoit vn Port de ſalut, vne Arche nouelle, qui recueille le débris du naufrage de l'Univers ; que ceſt vn raccourcy de la Terre, qui renferme dans ſon einceinte tout ce qu'elle a de riche & de précieus ; vn Rocher immobile au milieu des tempeſtes ; vn Paradis terreſtre enuironné de ſablons deſerts ; enfin que c'eſt la favorite du Ciel, les delices de la Terre, la Souueraine de la Mer, l'Oeil, le Coeur & la Perle du Monde. Mais, Sire, ce n'eſt pas aſſez pour Votre Majeſté de l'avoir rendue victorieuſe, Vous acheuézla gloire de ſon, Triomphe, en etabliſſant dans ſa Ville Capitale, l'Academie des Opera le plus charmant des Spectacles : vous faites que la Reine de la beauté devient auſſy la Mere des Amours & des Plaiſirs ; vous accompliſſez l'ouurage de ſa grandeur ; vous la comblez d'honneur & de joie, & la mettéz en eſtat de ne rien envier deſormais à ſes voyſins les plus galans, de plaiſant & de magnifique. Sans doute Votre Majeſté trouuera beaucoup de defauts dans ces premieres repreſentations : mais, Sire, Elle aura la bonté de conſiderer que l'Academie

qui

qui les excecute, eſt vne beauté naiſſante, dont les trais ſont àpeine forméz, & qui ne manquera pas de craiſtre & de ſembellir, ſi Votre Majeſté daigne en faire ſa Creature & l'honorer de ſes ſoins & de ſa protection. Elle vous les demande, Sire, auec vne veneration profonde, & vous proteſte en eſchange, que ſon unique application ſera celle de trauailler à vos diuertiſſements, & de faire de vos Myrthes & de vos Lauriers des guirlandes & des Couronnes, pour en couronner Votre Teſte Sacrée Comme étant,

SIRE,

*De Votre Majeſté*

La tres Humble, tres Obeiſſante
Et tres fidelle Servante & Sujette,

*Votre Accademie de Muſique.*

# Les Acteurs.

BACCHUS.
ARIANE——*Fille de* Minos *Roi de* Crete, *delaiſſée par* Theſée.
VENUS.
EUPHROSINE——*Grâce.*
SILENE——*Vieux* Satyre *Nourricier de* Bacchus.
*Troupe de* Coribantes *de la Suite de* Bacchus.
MARS.
BELLONE.
APOLLON.
DIANE.
HERCULE.
MEGERE——*Furie*
CLORIS, } *Bergeres.*
PHILIS, }
DAMON——*Berger amant de* Cloris.
THETIS.
Saliens *&* Satyres *Danceurs.*
*Autre Troupe de* Coribantes *Danceurs.*
ROIS INDIENS *Eſclaves de* Bacchus.
Saliens *Preſtres de* Bacchus.
*Dieux-Marins.*

Bacchantes

Bacchantes, Satyres & Païzans.
*Haubois &* Symphoniſtes *de* Bacchus, *de Mars & de Venus.*

## *ACTEURS-MUETS.*

Alecton, Thiſiphone, } *Furies.*
Paſithaë, Thaë, } *Graces.*
Zephirs.
Amours.
Soldats.

---

*Décorations & Changemans de Theatre.*

I. Veuë de *Londre* & de la *Thamiſe.*
II. Cour & Portique du Palais de *Bacchus.*
III. Rivage de Mer.
IV. Deſert.
V. Jardin & Grotte de *Venus.*
VI. Salon du Palais de *Bacchus.*

La *SCENE* eſt à *NAXOS*, l'une des Iles de *l'Archipel* conſacrée, à *Bacchus*, & ſon ſejour Ordinaire.

I. Ouverture

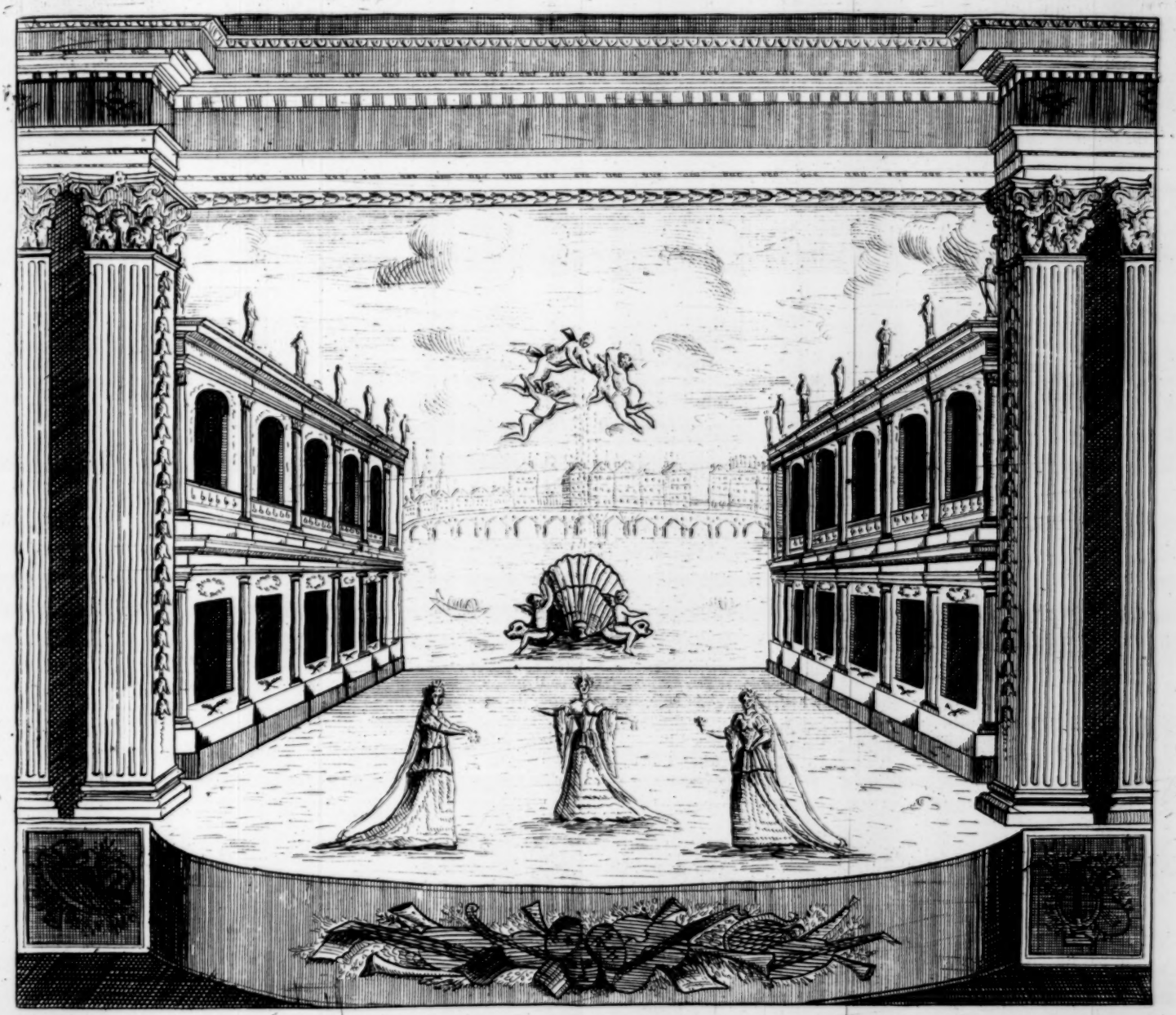
I. Ouverture de *Theatre* par la *Symphonie*, qui découvre la *Thamiſe* à l'endroit de *Londre*. Trois *Nimphes* repreſentant trois Fleuves, la *Thamiſe*, la *Seine*, & le *Tybre*, ces *Nimphes* portées ſur une Conque de Nacre, & tirées par des *Zephirs* volans, abbordent ſur le Rivage, & chantent le *Prologue*.

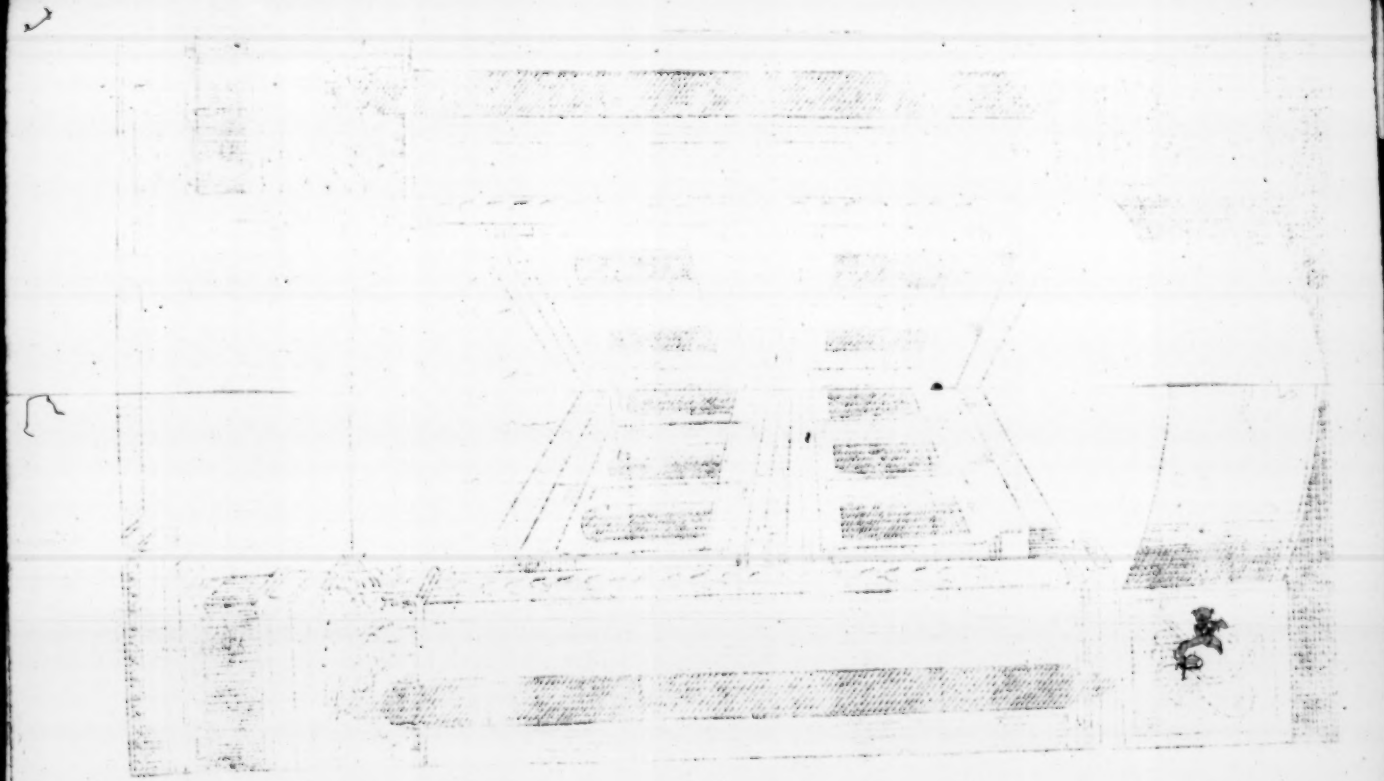
# PROLOGUE.

La Thamiſe.

*VEnez, venez mes cheres Soeurs,*
*Nimphes du Tybre, & de la Seine:*
*Venez de ma Feconde Plaine,*
*Goûter les tranquiles douceurs.*
*Tout rit en ce Climat, tout fleurit, tout reſpire,*
*Soûs l'amoureus Ampire:*
*La charmante Cypris pour cet heureus Sejour.*
*Quite ſa Rive ſolitaire:*
*Voici la nouvelle Cythere*
*Voici l'Ile d'Amour.*

*Le*





Le Tybre à la Thamiſe.

*Il eſt vrai chere Soeur, qu'on voit avec ſurpriſe ;*
*La Gloire & le Bonheur de la Belle Thamiſe :*
*Avec quelle douceur le plus ſage des Rois,*
*Fait obſerver icy la Juſtice & les Lois ;*
*Sans troubler ton Repos, met la Terre en allarmes,*
*Porte ſur les deux Mers la Terreur de ſes Armes ;*
*Fait Triompher le Commerce & les Arts,*
*Et ramêne en ces Lieux l'heureux tems des Ceſars.*

La Seine.

*Pour moi, de tes Guerriers j'admire la Vaillance !*
*J'ai veu l'Orgueïl des Flots ſoûmis à leur Puiſſance !*
*J'ai veû l'un de tes Fils,*
*Soûs l'Enſeigne des Lyz,*
*Du ſuperbe Maſtricq, forcer la Reſiſtance :*
*Dans ſa Noble fierté, dans ſes Traits, dans ſes Yeuz,*
*Je reconnais le Sang des Grands Rois ſes Ayeulz.*

La Thamiſe 2 fois.

*On trouve ſur mes bords mille Graces nouvelles,*
*Mille Jeunes Cypris, plus chaſtes, & plus belles.*

La Seine 2.

*On y voit cent Guerriers*
*Tous couverts de Lauriers.*

Le Tybre 2.

*Et mille ſages Teſtes,*
*Détourner Loin de toi la Foudre & les Tampeſtes.*

La Seine 3.

*C'eſt la valleur qui règne en cette Cour.*

Le Tybre.

*Ceſt Themis.*

La Thamiſe 3.

*C'eſt l'Amour.*

La Seine 4.

*C'eſt la Valleur.* Le Tybre *C'eſt Themis.*
Thamiſe, *C'eſt l'Amour.*

Toutes 3. en ſemble.

*Ceſt la Valleur; c'eſt Themis: c'eſt l'Amour.*
Ritornelle par les Inſtruments.

Le Tybre, aus autres.

*Auſsi je viens ſur ſes Rivages,*
*Lui randre mes homages.*

La Seine.

*Je viens porter jey mes Paſſetems nouveaus,*
*Et mes Chans les plus beaus.*

Toutes

Toutes enſemble.

*Uniſſons, uniſſons nos voix & nos Muſettes.*
*Chantons nos tendres Amourettes;*
*Et qu'on trouve partout ſur ces Bords bien heureus,*
*Les Spectacles charmans, les Concerts amoureus;*
*Les Dances, les Feux, les Chanſonnettes.*
*Ritornelle comme auparavant.*

Ces trois Nimpes achevant de Chanter, une quatrieme paraiſt portée commes les Premieres, repreſentant le Po.

Le Po à la Tha.

*Reine des Flots, belle Thamiſe;*
*Qui dans l'Eclat où ton Grand Roi t'a miſe,*
*N'as point d'égale ſoûs les Cieux:*
*Soufre que je vienne en ces Lieux,*
*Malgré les Deſtins & l'Envie,*
*Joindre ma Divine Marie*
*Au plus Grand de tes Demidieux.*

Po. 2.

*J'ai traverſſé les Fieres Ondes,*
*De deux Mers vaſtes & profondes;*
*J'ai franchi des Rochers, & des Monts, & des Bois,*

*Par mille Routes vagabondes ;*
*Et quitant, pour ſubir tes Loix,*
*Mes Bords delicieux, mes Campagnes fecondes,*
*Viens donner une Soeur au plus Grand de tes Rois.*

La Tha. au Po.

*Nimphe, tes ſoins officieux,*
*Ont eû de ce Grand Roi, leur juſte récompence :*
*Et l'on a veû ſans repugnance,*
*Ses Peuples recevoir ton Enfant precieux :*
*Mais tu dois ton bonheur aus charmes de ſes Yeux.*
*Ces Yeux Seuls, triomphant de notre reſiſtance,*
*Par une douce violence,*
*Font des Adorateurs de tous ſes Envieux.*

Toutes quatre enſamble.

*Uniſons, uniſons nos voix & nos Muzettes !*
*Chantons nos tendres Amourettes*
*Et qu'on trouve par tout dans ces Chams bienheureus ;*
*Les Spectacles charmans, les Concerts amoureus :*
*Les Dances, les Jeux, les Chanſonnettes.*
Ritornella demême.

# ARIANE,

ou

*Le MARRIAGE de BACCHUS,*

# OPERA.

## *ACTE* I.

Ouverture de la Piece par la Symphonie. Fanfare. Change de Theatre. Portique du Palais de Bacchus.

### *SCENE* I.

Haubois de *Bacchus* sortant du Portique, suivis de *Coribantes* les uns chantant & les autres dançant se joignent au Concert des Instruments. Apres-quoy *Cliton* chante.

Cliton.

*LE voici de retour, le Vainqueur de la Terre.*
*Le Dieu des Verres & des Pots !*
*Qui vient lâssé des travaus de la Guerre,*
*Goûter la Paix & le Repos.*
*Couronnéz vos Fronts de Lierre!*

*Sauvéz*

*Sautéz, dancéz autour de ſes Autêls*
*Et randéz Lui des honneurs immortêls.*

Ritornelle pendant laquelle danſent les Corybantes.

Cliton aux Bacch.

*Sortéz de vos Maiſons toutes echevelées*
*Bacchantes, couréz dans ces Bois!*
*Faites gemir ces profondes Valées*
*De vos épouvantables voix,*
*Les Piques à la Main de pampre entortillées.*

Cliton & les Corybantes chantant, accompagnéz de Violons & Haubois.

*Sautéz, dancéz autour de ſes Autêls*
*Et rendéz Lui des honneurs immortêls.*

## SCENE. II.

*Silene* vient ſe joindre avec eux.

Tous enſemble.

*Sautez, dancéz autour de ſes Autels,*
*Et rendez-Lui des honneurs immortels.*

Silene Seul.

*Qu'il eut raiſon ce Dieu charmant,*
*Qui plantale Sarment,*

De

*De quiter le Ciel pour la Terre!*
*On n'y voit que Frimâs, que Foudres, que Tonneres:*
*Mais dans ce beau Sejour,*
*On n'entand que le choc de la Pinte & du Verre:*
*Mais dans ce beau Sejour,*
*On pinte Nuit & Jour.*

Silene 2.

*Tout le Treſor des Indes,*
*Dont il eſt le Vainqueur,*
*Ne vaut pas ſa Liqueur.*
*Trinquons & faiſons mille Brindes.*

Cliton & les Coribantes.

*Trinquons & faiſons mille Brindes.*

Silene 3.

*Bevons à ſa ſanté*
*Du Jus qu'il a planté*

Tous enſamble.

*Bevons à ſa ſanté,* &c.

## SCENE III.

Les Haubois, les Coribantes, Cliton, Silene, Bacchus, Venus, Euphroſine.

Bacchus à la Paix.

*Deſcends des Cieux,*
*En ces Bas-lieux,*

*O Paix ! O douce Paix ſi longtems deſirée!*
*Et que rien deſormais ne trouble ta durée.*
*Qu'à nos Autels,*
*Tous les Mortels*
*Viennent pour ce Bienfait immoler des Victimes ;*
*Et rendre à nos Bontez des honneurs legitimes.*

Un Coribante.

*Enfin Bacchus ne fera plus ſa Cour*
*Au Grand Dieu des Allarmes.*

Venus & Euphroſine.

*Il trouve plus de Charmes,*
*Aux douceurs de l'Amour.*

Les Coribantes.

*Il veut quiter les Armes,*
*Pour boire Nuit & jour.*

Venus & Euphroſine.

*A bien aimer il met toute ſa gloire.*

Les Coribantes.

*Dans nos Plaiſirs il trouve ſon Bonheur.*

Venus, Euphroſine.

*L'honneur de nous ſervir, eſt ſon plus grand honneur.*

Coribantes.

*Eſt il d'honneur plus grand que celui de bien boire ?*

Venus & Euphroſine.

Coryb.

*Eſt il d'honneur plus grand que celui de bien boire?*

Bacchus.

*Heureus eſt le Guerrier,*
*Qui chargé de Laurier.*
*Et content de ſa gloire ;*
*Termine ſes Projêts,*
*Au bien de ſes Sujêts,*
*Et goûte en ſa Maiſon les fruits de ſa Victore!*

Bac. 2.

*Encore plus heureus,*
*Si les ſoins amoureus,*
*Ne troublent point ſa vie :*
*Et ſi dans ce Loizir,*
*Un moins cruel plaizir,*
*Peut remplir ſes Deſirs, & borner ſon envie !*

Bac. 3.

*Auſsi je me promêts,*
*De vivre deſormais,*
*Exant de cette Flame :*
*Du monde, & de mon Coeur,*
*Egalemant vainqueur,*

*Maitre de l'Univers, & Maitre de moi-même.*

Les Hautbois ſe retirent. *Bacchus* & *Cliton* les ſuivent, & les *Coribantes* ſautent & dancent autour du Dieu.

## SCENE IV.

Silene & des Coribantes rentrent chantant. Venus & Euphroſine.

Venus.

*Quoi ! l'Orgueilleus, à nos Autels,*
*Refuſera l'Obeïſſance !*
*Et ſeul entre les Immortels,*
*Il bravera notre Puiſſance !*
*Non, non. Amour triomphera*
*Enfin de cette âme rebelle :*
*Et malgré ſa fierté, bientôt il aimera*
*Une Beauté mortelle.*

Euphroſine

*Que ſert la reſiſtance ?*
*Que ſert le vain effort ?*
*Malgré notre defence,*
*Amour eſt le plus fort.*

*Il faut aimer ſa Chaine.*
*Il faut ſuivre ſes pas.*
*Auſsi bien il entraine,*
*Celui qui ne ſuit pas.*

Venus & Euphroſine.

*Non, non. Amour triomphera.*

SCENE V.

Silene & les Coribantes chantant.

Silene.

*Ah ! ah ! ah ! ah ! il aimera ; mais la Bouteille*
*Et ſa Liqueur vermeille,*
*Toujours le charmera.*
*Il aimera ; mais le Fus de la Treille.*

Un Coribante.

*Quoi ! ce Monarque triomphant,*
*Vivra ſoûs les Loix d'un Enfant!*

Silene.

*Il brûlera des mêmes flâmes,*
*Dont ſa Liqueur défent les Ames !*

Corib.

*Quoi ! le Dieu de la Liberté,*
*Sera dans la Captivité !*

2 Corib.

*Et l'on verra dans les ſuplices,*
*L'Autheur des Feux & des Delices !*

Tous enſemble.

*Ah ! ah ! ah ! ah ! il aimera ex.*

Silene & un Coribante.

*Suivéz Guerriers, l'Exemple glorieus.*
*D'un dieu victorieus.*
*Fuiéz l'Amour : fuiez les Armes.*
*Fuiéz les ſoins, & les Alarmes.*
*Les trais de Mars, & les trais amoureus,*
*Sont égallemant dangereus.*
*Il faut faire le Fier, le galant, & le Brave :*
*Mais le ſecrêt eſt de vivre longtems,*
*Dans les Feſtins, les Jeux, les Paſſetems,*
*Et puis mourir enfin enterré dans la Cave.*

SCENE VI.

Pendant que Silene & les Coribantes chantent, Mars & Bellone paraiſſent au Ciel, dans châcun un Chariot.

Mars â Bellone.

*A moi ma Soeur ! mon fidêle Recours :*
*A moi Bellone ! à mon ſecours.*

Bellone.

Bellone.

*Quel dieu! quel habitant du Ciel ou de la Terre!*
*Oze attaquer le grand dieu de la Guerre!*

Mars.

*Le Scithe contre nous, arme de toutes parts,*
*Et couvre nos Chams d'Etandars.*

Bellone.

*O Ciel! O Foudre!*
*Que ton Courous eſt lent!*
*Frappe, mon Bras, réduis en poudre*
*Cet Inſolent.*

Mars.

*Mettons tout en alarmes!*
*Appelons au ſecours les hommes & les Dieux:*
*Que l'Enfer, la Terre, & les Cieux,*
*Suivent uos Invincibles Armes.*

Bellone.

*Brizés vos Fers,*
*Et ſortéz des Enfers,*
*Noires Furies,*
*Mères des Barbaries.*
*Portéz icy la Mort & la Terreur,*
*Et ſecondéz notre fureur.*

Les

Les 3. Furies ſortent de l'Enfer, & volent vers le Char de Mars.

## SCENE VII.

Silene & les Coribantes rentrent.

Mars deſcendant en terre chante.

*Bacchus Victorieus, quite nos Excerciſſes,*
*Et ſuit la Paix & les Delices.*
*Allons de ce Grand Cœur*
*Interompre le Calme :*
*Et porter ce Vainqueur,*
*A cueuïller auec nous une nouvelle Palme.*

Mars Bellone & les Furies étant deſſendus, les Chars s'enlevent.

Silene & les Coribantes ſe moquant.

*Ah ! le dieu du Sarment a bien d'autres emplois !*
*Il fait la Guerre,*
*A coups de verre ;*
*Et les Combats des Pots terminent ſes Explois.*

*Bellone mêt l'Epée à la main.*

*C'eſt vous, O troupe infame,*
*Qui corrompêz ſon Ame !*
*Lâches, effeminéz ! fuïéz, fuïez mes coups !*

Mars & Bellone.
*Fuïéz, fuïez notre courous !*

Les Furies chaſſent Silene & les Coribantes à coups de Fouêt. Fin du Premier Acte.

*Premiere Entrée de Ballet.*

Des Rois Indiens Eſclaves de Bacchus, ravis d'être dans les Chaines d'un dieu ſi charmant, dançent au pié de ſa ſtatuë erigée ſur un Autel au milieu du Theatre

*Seconde Entrée.*

Rois Indians, & Saliens dançant : Les Preſtres de Bacchus entrent & ſe viennent joindre à leur Dance, ſautant & dãçant deſſus & autour de l'Autel.

# ACTE II.

3 Me: Changemant de Theatre. Rivage de Mer. Symphonie de Flutes. Cloris & Philis.

Cloris tenant une Ligne.

*VEnéz, venéz petis Poiſſons ;*
*Venêz morâre à mes hameçons,*
*Et ſatisfaites votre envie :*
*Vous y trouveréz des Appas ;*
*Mais s'il vous en coute la vie,*
*Au moins ne m'en accuzés pas.*

Flutes.

Cloris 2.

*Mon Berger fut ainſi duppé ;*
*Il fut comme vous atrappé,*
*Par une trompeuze apparance.*
*En croïant me prandre, il fut pris.*
*Et n'eût de moi pour récompence*
*Que des Rigueurs, & des mépris.*

Philis.

Philis tenant une Cage en ſa main

*Volez, volez dans cette Cage,*
*Petis Oizeaus de ce Boccage :*
*Volez, volez dans cette Cage,*
*Goutez l'Appas qui vous eſt apprêté.*
*Vos Pênes ſeront petites ;*
*Et vous en ſerez quites,*
*Pour votre Liberté.*

Philis 2.

*Je ſuis une bonne Maitreſſe :*
*Je ris, je flatte, je careſſe :*
*Je ſuis une bonne Maitreſſe,*
*Mon jeune Cœur n'a point de cruauté.*
*Vos Pênes ſeront petites, &c.*

## SCENE II.

Damon, Cloris, Philis.

*Ah! que le Ciel me ſeroit ſecourable !*
*Aprés tes trahizons ;*
*Si je pouvois comme eux mourir dans tes Prizons.*
*Et terminer ainſi mon Deſtin miz'rable !*

Cloris.

*J'eſpere mieus Berger :*
*Ton ſort pourra changer.*

Damon.

*Quoi ! tu finiras ma ſoufrance !*

Cloris.

*A la fin ma rigueur*
*Laſſera ta conſtance*
*A la fin ma rigueur*
*Finira ta Langueur.*

Damon.

*Ah ! je mourai fidelle.*

Cloris.

*Ton dépit quelque jour ſe rendra le plus fort.*

Damon.

*Non non, douce ou cruelle,*
*Je t'aimerai jusqu'à la mort.*

Cloris.

*Retire-toi Berger, ta preſence & tes plaintes,*
*Empêchent les Poiſſons de mordre à mes appas.*
*Auſsibien qu'elles ſoient veritables, ou feintes*
*Tu perds tes Larmes & tes pas.*

SCENE III.

## SCENE III.

Ariane, Bacchus, Cliton, Philis, Cloris, Silene. Philis & Cloris ſe mettent à l'écart pour les écouter.

Ariane.

*Il s'en va le Cruel ! le Traitre m'abandonne !*
*Il me laiſſe l'Ingrat, dans ce funeſte Lieu,*
*Sans Pitié, ſans ſouci du tourmant qu'il me donne,*
*Helas ! ſans m'avoir dit ſeulemant un Adieu.*
*Il m'abande, helas ! ſeule ſur un Rivage !*
*Il me laiſſe l'ingrat ſans Honneur, ſans ſecours ;*
*Dans ces Bois-écartéz, dans ces Deſerts-ſauvages.*
*Helas ! où ſera mon recours !*

Silene à l'écart montrant ſa Bouteille.

*A la Liqueur incomparable,*
*Qui charme les plus grands Ennuïs :*
*Et qui fait au plus miſerable,*
*Souvent paſſer de douces Nuits.*

Ariane ſans les voir.

*Et vous, injuſtices Dieux, qui ſouffréz cett' Injure*
*Sans armer contre lui les Flôts & les Eccueïls !*
*Sans que votre Vangeance abyme ce Parjure :*
*Et dans le fonds des Eaus lui creuze des Cercueïls*
*Venéz Tygres, venéz au ſecours de mes pênes.*
*C'eſt de vous que j'attans la fin de mes Malheurs.*
*Arrachez moi le Cœur, & tirez de mes Veines,*
*Mon ſang, mon Ame, & mes douleurs !*

Silène Eloigné.

*Ah! votre cœur, belle Princeſſe,*
*Mérite un traitemant plus dous;*
*Ce n'eſt pas morceau de Tigreſſe,*
*Ni gibier de Chiens ni de Loups.*

Ariane ſans les voir.

*Mais! pourquoi recourir dans le mal qui m'outrage,*
*A des Monſtres-Cruëls! à des dieux-impuiſſans.*
*Non non! pour m'étouffer c'eſt aſſéz de ma Rage:*
*C'eſt aſſez pour mourir, des tranſpors que je ſens.*
*Déja, déja le Ciel contente mon envie!*
*Je ſouffre de la Mort les Dernieres Langueurs!*
*Un ſoupir ſeulemant! & c'eſt fait de ma vie!*
*Je vais mourir! Helas! Je meurs!*

Silene.

*Ah! le Deſeſpoir la tranſporte.*

Cliton.

*Elle eſt prête à s'evanoüir!*

Bacchus.

*Helas!*

Silene.

*Elle eſt morte!*

Cliton.

*Elle eſt morte.*

Silene

Silene lui portant la Bouteille.

*ça ! du Vin pour la ſecourir.*

Ariane revient à ſoi.

*Mais ! je revoi le Jour. Je reconnais ces Plaines !*
*Ces Montagnes, ces Bois, ces Flots & ces Rochers !*
*Et je voi ſur les Eaux courir à Voiles pleines,*
*Ce Corſaire-inhumain, & ſes Traitres-Nochers !*
*Il faut ſouffrir encore un Objet excecrable !*
*Il faut voir à mes yeux ce Spectacle d'horreur !*
*Ce Lâche ! cet Ingrat ! ce Monſtre abominable !*
*O Tourmant ! O Rage ! O Fureur !*

Elle s'en va toute furieuſe courir les Bois.

## SCENE IV.

Philis & Cloris demeurant cachées, Bacchus, Silene & Cliton s'avancent.

Bacchus.

*Ha ! que les ſoupirs, & les Larmes,*
*Ont de puiſſance ſur nos cœurs !*
*Et qu'une Beauté toute en pleurs,*
*A d'Atrais & de Charmes !*
*Pôvre Ariane, helas ! ta funeſte amitié*
*Me cauſe une douleur que je ne puis comprandre :*
*Et je ſens pour tes Maux, je ne ſai quoi de tendre.*
*Qui paſſe la pitié.*

Bacchus ſe retire tout rêveur.

SCENE

## SCENE V.

Cloris, Silene, Cliton s'avancent.

Cliton.

*Que dis-tu Bérgere,*
*De cette Douleur ?*

Cloris.

*Qu'une Ame foible & legére,*
*Eſt ſujette à ce malheur.*

Silene.

*Qui peut ſe deffendre*
*Des trais de l'Amour !*

Cloris.

*Qui n'a pas le cœur ſi tendre ;*
*Ou bien qui n'aime qu'un Jour.*

Clit. & Sil.

*Votre cœur, la Belle,*
*Eſt il fait ainſi ?*

Cloris.

*S'il n'eſt pas du tout rebelle*
*Il n'eſt pas facile auſſi*

Clit. & Silene.

*Que faudrait-il faire*
*Pour te conquerir ?*

Cloris.

*Qui ne ſait pas ce miſtere,*
*Ne doit pas ſ'en enquérir.*

Clit. & Sil. ſemoquant.

*Qui ne ſait pas ce miſterê,*
*Ne doit pas ſ'en enquérir.*

## SCENE VI.

Cloris & Philis. Bellone Megere.

Cloris appercevant Bellone & Megere.

*O dieux ! quell affreuze Guerriere !*
*Quel Objêt d'horreur & d'éffroi !*
*Ah ! cete Infernale Megere !*
*Fuions ! fuions !*

Les Bergeres s'en fuient.

## SCENE VII.

Megere entourée de Dragons & de Serpents.

Megere à Bellone. *Commande moi*
*Pour te ſervir, O Déeſſe Invincible !*
*Je ferai l'impoſsible.*
*Je bouleverſſerai les Plaines & les Monts !*
*Je déchainerai les Dêmons !*
*Je ſemerai partout la Diſcorde & la Guerre.*
*De Carnage & de Sang je ramplirai la Terre.*

Bellone.

Bellone.

*Non, je ne veux de toi ni Meurtre, ni Combâts.*
*Je les reſerve à mon Bras.*
*Je voi que d'un' ardeur profane.*
*Bacchus eſt prêt à s'enflamer :*
*Et je crain que ce dieu ne ſe laiſſe charmer*
*Aus Atrais d'Ariane.*
*Trouble le cours*
*De ſes folles Amours.*
*Empêche-la dumoins de partager ſa pêne*
*Fai que jamais ſon cœur*
*Ne brûle d'autre feu que du feu de la haine!*

La Furie part le Flambeau haut à la main, & s'envole ſuivie, de Dragons volans.

Intermede deuxieme.

Première Entrée.

Les Bacchantes deteſtant l'infidelité de Théſée, courent toutes furieuſes leur Torches ardantes à la main, pour le brûler dans ſon Vaiſſeau ; & le voïant voguer en pleine Mer, elles veulent le pourſuivre dans les vagues, qui les repouſſent ſur le Rivage : Thetis Déeſſe de

de la Mer qui voit lattentat des Coribantes, & qui eſt parente de Bacchus, ſort du milieu des Flots, & tâche d'arrêter leur Fureur.

Les Bacchantes pourſuivent leur deſſain. Thetis iritée Commande aux Monſtres Marins de ſ'oppoſer à leur violence ; aprés quoi elle ſe replonge dans la Mer.

Un Grand Monſtre-Marin abordant le Rivage attaque les Bacchantes ; Elles quitent leurs Torches ; & prenant leurs Thyrſes en main combattent & dardent contre le Monſtre, lequel ſe ſentant bleſſé vomit de ſa Gueule une troupe de Dieux marins, puis ſe replonge dans la Mer.

Ces Dieux Marins luitent contre les Bacchantes, & forment un Combat en cadance, la fin duquel eſt que l'embraſſant l'un l'autre, ils ſe precipitent dans la Mer.

ACTE

# ACTE II.

## Changement de Theatre. Deſert.

### SCENE I.

Bacchus, Silene.

Bacchus.

*Mon coeur, quell', eſt votre penſée !*
*Que cherchez vous dans ces Lieux*
*pleins d'horreur !*
*Qu'attendez vous d'un' Inſenſée,*
*Que des ſentimans de fureur !*
*Non non ! votre eſperance eſt vaine.*
*Vous ne pouvez dans le même ſejour,*
*Avec les Froideurs de la haine,*
*Unir les Flâmes de l'Amour.*

### SCENE II.

Ariane, Bacchus, Euphrozine, Silene.

Ariane.

*Tranſpors de haine & de tendreſſe !*
*Enfin laiſſez moi reſpirer !*

Bacchus.

Bacchus.

*Ah! c'eſt aſſez Belle Princeſſe.*
*C'eſt aſſez & trop ſoupirer.*
*Pour un Cruël.*

Ariane.

*..... Pour un Barbare!*

Bacchus.

*Pour un Traitre!*

Ariane.

*..... Pour un Volleur.*

Bacchus.

*Le Ciel juſtemant t'en ſepare,*

Arriane.

*Helas!*

Bacchus.

*Appaize ta douleur:*

Ariane.

*Aprês avoir rompu ſes Chaines;*
*Trahi Parens, Païs, Honneur,*
*Soufert tant d'Ennuis, tant de Peines.*

Bacchus.

*Quite, quite, ce Suborneur.*

Ariane.

*Ciel! que fais tu de ton Tonnerre!*

Bacchus.

*N'aime, n'aime plus que les dieux.*

Ariane. *Il n'eſt plus de Foi ſur la Terre.*
Bacchus. *Il faut la chercher dans les Cieux.*

Ariane.

*Ha! ſi jamais l'Amour m'engage.*
*Puiſſe....*

Bacchus.

*Toutbeau. N'en jure pas.*

Ariane.

*La Terre....*

Bacchus.

*Change de Langage.*

Ariane.

*La terre fonde ſoûs mes pas!*

Bacchus.

*Change.*

Ariane.

*Non, non.*

Bacchus.

*Change d'envie.*

Ariane.

*Ah! mon mal ne ſe peut guerir!*

Bacchus.

*Tu veux pleurer toute ta vie?*

Ariane.

*Pleurer, ſoupirer, & mourir.*

SCENE

## SCENE III.

Bacchus, Venus, Euph. Troupe d'Amours.

Venus.

*Enfin le voilà qui ſoupire !*
*Il reconnaît nos Saintes Loix :*
*Et le Vainqueur de tant de Rois,*
*Vient faire homage à notre Empire.*

Euphro.

*L'invincible eſt vaincu !*

Venus.

*Le Rebelle eſt ſoûmis !*

Venus, Euph.

*A la merci de ſes deux Ennemis !*
*Sus ſus ! qu'on le charge de Chaines !*
*L'Orgueïlleus l'a bien merité :*
*Et que de ſa Témérité,*
*Il endure les juſtes pênes.*
*Que par tout l'Univers on apprêne en ce Jour.*
*Que tout ſe rand, que tout cêde à l'Amour !*

Les Amours enchainent Bacchus avec des Chaines de Fleurs.

Bacchus.

*Ah ! je confeſſe ma Défaite !*
*Il eſt vrai, je ſuis dans vos Fêrs :*
*Mais la Victoire eſt imparfaite,*

*Si vous ne triomphez de celle que je ſers !*

Venus. Euph.

*Nous aurons bien tôt cette Gloire.*
*Elle reſſentira nos Trais victorieus.*

Bacchus.

*Que pouvez-vous ſur un Coeur furieus !*

Venus. Euph.

*Amour ſur la Douleur, a toujours la Victoire*
*Et celle qu'une fois nous avons ſeû charmer,*
*Jamais ne ſe défend d'aimer.*

## SCENE IV.

Bacchus.

*Ah ! contre Amour, que ſert la Puiſſance,*
*Le Coeur, la Vaillance !*
*Le Plus genereus,*
*Eſt le plus amoureus !*
*Le plus Libre eſt le plus Eſclave.*
*Et contre ce dieu triomphant*
*Plus on eſt brave.*
*Moins on ſe défent.*

## SCENE V.

Symphoniſtes de Mars, Bellone, les Furies, Soldats.

Mars & Bellone parraiſſent à la teſte d'une Symphonie de Guerre Trompettes, Timbales, Tambours & Fiffers.

Simphonie & Fanfare.

Mars, Bellone, Megere.

*Battez Tambours. Battez Timbales!*
*Sonnez Trompettes & Clairons,*

Bellone aus Furies.

*Allons allons Troupe-Infernale,*
*Allons charger ces Fanfarons!*

Mars. *A moi Bellone.*
*Megere, Alecton, Thiſiphone!*
*A moi braves Soldats.*
*Suivéz le Demon des combats.*

Bell. *Suivéz le grand dieu des alarmes!*

Bellone, Mars Megere

*A l'aſſaut, à l'aſſaut! à la Battaille! aus Armes;*

Ritornelle des Inſtrumens.

Mars. *Vous donc les Trais vainqueurs percerent les Geans.*
*Enfans-jumeaus du Grand dieu du Tonnerre;*

Bellone.

Bellone.

*Et toi dont les Darts triomphans,*
*De Monſtres purgerent la Terre!*

Mars. Bel.

*Venez, Venez, volez!*

Apollon & Diane d'un côté, & Hercule de l'autre, volent du Ciel en terre.

Entrée de quatre Drappeaus.

## SCENE VI.

Bacchus, Silene, Symphoniſtes de Mars, Bellone, Furies, Soldats, Appollon, Diane, Hercules.

Mars. Bel.

*A la Guerre! à la Guerre!*

Apol. Dia. Herc.

*A la Guerre! à la Guerre!*

Ritornelle.

Bellone.

*Allons faire tomber ſous l'effort de nos Coups*
*Des Peuples infideles.*

SENE

SCENE VII.

Apolon, Diane, Hercules.

*Marche nous te ſuivrons!*

Mars.

*Immolons ces Rebelles à mon Couroux!*

Bell.

*Couvrons les de ſang & de Larmes!*

Tous enſamble.

*A l'aſſaut, á l'aſſaut á la Bataille! aux armes!*

Bacchus & Silene entrent, & les autres demeurent. Euphroſine.

Mars à Bac.

*Toi, qui viens de cueïllir des Moiſſons de Lauriers:*
*Qui par tout l'Vnivers ſignales ta Vaillance.*
*Seras-tu le ſeul des Guerriers,*
*Qui nous refuzeras ta fidelle Aſsiſtance!*

Euphroſine à l'écart entandant ces Paroles acourt tout' éperduë.

Euph.

*Ciel! contre ſon Amour ils arment ſa Valleur!*
*On veut nous le ravir! prevenons ce Malheur!*
*O! Deſtin. Ariane! O Deſtin déplorable!*

Ariane par precipitémant ſans parler.

Bacchus.

*Parlés ! Elle s'en va mourir !*
*O Dieux !*

Euph.

*O La Douleur !*

Bacchus.

*Allons la ſecourir !* Il veut ſuivre.

Mars l'arêtant.

*Quoi ! tu nous quiteras pour une Miſerable !*

Bacchus interdit.

*Que feras-tu, mon Coeur !*
*Qui ſera ton vainqueur !*
*Ou l'Amour, ou la Gloire !*
*L'Amour a des Atrais plus doux & plus preſſans :*
*L'Honneur a des Liens plus forts & plus puiſſans :*
*Qui des deux aura la Victorie !*

Bell.

*A la Gloire !*

Euph.

*A l'Amour !*

Bell.

*A la Gloire !*

Euph.

*A l'Amour.*

Bacchus.

*A la Gloire ! à la Gloire !* Il y court.

Euphroſine l'arête.

*Quoi ! ſans ſecours elle perdra le Jour !*

Bacchus.

*Helas !*

Euph.

*Tu laiſſeras mourir abandonée,*
*Celle que le Deſtin à tes ſoins a donnée !*
*A l'Amour !*

Bacchus.

*S'en eſt fait !*

Bell.

*A la Gloire !*

Eup.

*A l'Amour !*

Bell.

*A la Gloire.*

Eup.

*A l'Amour.*

Bac. Eup.

*A l'Amour ! à l'Amour !*

Bacc. & Eup. partent.

Ritornelle du même par les Inſtruments.

## SCENE VIII.

Silene, Symphoniſtes de Mars, Bellone, Furies & les Autres.

Mars.

*Hébien ! puis que l'Amour a pour Lui plus de charmes,*
*Laiſſons le vivre augré de ſes deſirs !*

Diane. Apo.

*Suivons, ſuivons de plus nobles Plaiſirs !*
*A la Guerre ! à l'Aſſaut !*

Tous enſamble.

*A l'Aſſaut á l'Aſſaut ! á la bataille ! aux Armes.*

Ritornelle....

Tous enſamble ſe retirent marchant en ordre de Bataille, aïant Mars en Teſte.

## SCENE IX.

Silene rentre ſeul, pleurant.

Silene.

*Helas ! mon Pôvre Nouriſſon !*
*Mon cher, mon aimable Garçon !*
*L'Enfant de la bonne Demize,*
*Ne ſera jamais plus la Cour,*

*A la douce Liqueur de Nize,*
*Et quite le Vin pour l'Amour !*

*Hé ! que deviendrez vous, helas !*
*Pampre, Vigne, Ceps, Echallâs !*
*Et Toi preceiuze Bouteïlle !*
*Qui voudra te fair la Cour,*
*Puiſque le grand dieu de la Treille*
*A quité le Vin pour l'Amour !*

*Pleuréz, O ! Peres des Raizins !*
*Pleuréz Satyres mes Voizins !*
*Enterrons cette Miſerable:*
*Qu'elle perde à-jamais le Jour*
*Puiſque le grand dieu de la Table*
*A quité le Vin pour l'amour !*

Les Satires Dancent & chantent.

Fin du 3. Act.

## Intermede 3.

### Entrée de Ballet par des Satyres.

Des Satyres couvers de Crêpe dancent, & prenant la Bouteille des Mains de Silene & continuant ſon Dueïl, la portent en

en Terre en cadance, & l'enterrent dans un Tombeau couvert de Cyprês, & chantent un Air Funêbre.

---

## ACTE IV.

Changemant de Theâtre. Jardin & Grotte de Venus, où répont un Echo.

### SCENE I.

Damon, Berger, Seul.

*Adieu Perfide-amour ! enfin je me retire !*
*De ton cruel-Ampire.*
*Ah ! vivre ſoûs tes Loix,*
*Ingrat ! ce n'eſt pas vivre :*
*C'ſt mourir mille fois.*
*Enfin de ton Pouvoir la Raiſon me delivre !*
*Mais ! quel moïen helas ! de guerir de tes Coûps.*
*Et de rompre des Fers ſi charmans & ſi doux.*
*Non, non ! Cruel-amour, il faut ſoufrir tes pênes !*
*Et duſſions nous languir inceſſammant,*
*Et mourir dans tes Chaines,*
*Il faus Languir, & mourir en aimant !*

SCENE

SCENE II.

Symphonie. Echo de Flutes.

Cloris, Philis, Damon étant cachez

Clor. à l'Echo.

*Pour un Plaizir mille Douleurs !*
*Bergere volage,*
*Qui croit le Langage,*
*De ſes Cageoleurs*
*N'a que pêne, que honte;*
*Et trouve enfin de conte*
*Pour un Plaiſir mille Douleurs !*

Echo de Flutes.

Clitton à l'Echo.

*Pour une Douleur cent Plaiſirs :*
*Bergere diſcrette,*
*Qui dans l'Amourette,*
*Règle ſes Deſirs.*
*N'a ni pêne, ni honte,*
*Et trouve en fin de conte,*
*Pour une Douleur cent Plaiſirs.*

SCENE III.

Damon, Clitton, Philis, Clor.

Damon.

*Je ſuis donc le ſeul malheureus,*
*Qui ſoufre, en l'Ampire-amoureus,*
*Une Pêne-eternelle !*

Clit.

Clit. Clor.

*Le remède eſt ſi doux ! change, change Berger.*

Dam.

*Ah c'eſt trop m'outrager.*

Clit. Cloris enſamble.

*Change, change Berger.*

Dam.

*Et je me vangerai de ta rigueur extrême.*

Touſdeux.

*Change, change, Berger.*
*A force de changer,*
*Nous trouvons qui nous aime.*

SCENE IV.

Ariane. Les deux Bergeres & Clitton demeurent.

Ariane pleurant.

*Pleurez ! pleurez mes triſtes Yeux.*

Clit.

*Aimez, aimez un Objet plein de Charmes !*

Ariane.

Aria.

*Pleurez, pleurez, & fondez vous en larmes!*

Clit.

*Aimez, aimez le plus parfait des dieux.*

Ari. Clit.

*Ah! ce malheur Funeſte,*
*Eſt tout ce qui me reſte!*

Philis.

*Quand un Berger eſt inconſtant,*
*Pourquoy languir d'une douleur extrême.*
*Quand un Berger eſt inconſtant,*
*Il faut le quiter à l'inſtant.*
*Dés que l'on perd un infidelle*
*Rien ne conſole tant*
*Que de le changer à l'inſtant.*

## SCENE V.

Venus & les Graces entrent.
Ariane & les Bergers demeurent.

Venus preſente à Ariane une Ceinture dont le Charme fait naitre l'Amour & la Joye.

Venus.

*Reçoy ce merveilleus Preſent,*
*Des Mains de la Déeſſe.*

*Il peut charmer l'ennui le plus cuizant,*
*Et porter dans les cœurs l'amour & l'alaigreſſe.*

Ariane.

*Amour ! dont le tourment,*
*Vient d'accabler mon âme !*

Venus.

*Ah ! ne crain rien de ton nouvel Amant,*
*Ce dieu brûle pour toy d'une ſincere flâme.*

Ariane.

*Helas ! & qui peut m'aſſeurer*
*Que ſes feux ſoïent fidelles !*

Venus.

*La foy d'Hymen qu'il eſt prêt à jurer,*
*Et d'un ſerment ſacré les chaines eternelles.*

Ariane ſe laiſſe mêttre par les Graces, la Ceinture de Venus.

Cloris.

*Ah ! pour inſpirer tels plaiſirs,*
*Et pour enflâmer nos deſirs,*
*Pourquoy belle Deeſſe, employer d'autres armes !*
*Il ſufit de vos yeux, il ſufit de vos charmes.*

Aria.

*O Dieux ! quel changemant ſoudain !*
*Je ne me connais plus, je ne ſuis plus moy-même.*
*Un doux tranſport ſuccêde à mon dedain,*

*Un*

*Un ardeur ! un plaiſir ! Ah ! je penſe que j'aime.*
*Ah ! plus je ſonge à ce grand dieu,*
*Plus je me ſens toucher à ſon amour extrême.*
*Mais je le voi, qui paraiſt en ce lieu !*
*Je ſens que je rougis : Ah ! j'ai peur que je n'aime.*

## SCENE VI.

Bacchus, Silene, les Corybantes entrent.
Venus, Ariene, les Graces eſtans reſtées.

Bacchus aïant entre-ouy Ariane.

*Vous aimez ! qu'aimez vous ingrate !*

Aria.

*J'abhore le Traitre inconſtant.*

Bac.

*Et vous aimez pourtant.*

Aria.

*J'aime ! c'eſt peu, j'adore !*

Bac.

*Quel eſt donc cet heureus Amant !*

Aria.

*De tous les dieux le plus charmant.*

Bac.

*Ah ! Cruelle, vous confeſſez*
*Qu'à la fin vous-vous rendez*
*A mon amour fidelle !*

Aria.

*Mes regards le disent assez*

Bac.

*Quel bonheur !*

Aria.

*Quel honneur !*

Bac.

*Qu'un object adorable,*

Aria.

*Soit propice à mes vœux.*
*Que le plus grand des dieux*
*Aime une miserable.*

Tous deux ensemble.

*O ! l'admirable changement,*
*O ! le parfait contentement.*

Bac.

*Doi-je croire !*

Aria.

*Puis-je esperer*

Bac.

*Que je possede tant de gloire !*

Aria.

*Que ce bonheur puisse durer.*

Tous deux.

*Doi-je croire.* [*Ex.*

Clit-

Clitton, Euphroſine.

*Heureux couple d'Amans,*
*Vivéz, vivéz contens.*
*Sous les Loix de l'Amour;*
*Juſqu'au bien-heureux jour,*
*Que l'Hymen vous aſſemble.*

[Ils ſortent.

## SCENE VII.

Silene, Coribantes, Venus, & les Graces.

Silene pleurant.

*Helas! Helas!*

Venus.

*Qu'as-tu mon Pere?*
*Faut il pleurer de la façon?*

Silene.

*Ha!*

Venus.

*Quel ennui te deſeſpere?*

Silene.

*Ren-moi, ren-moi mon Nourriſſon.*

Venus aux Graces.

*Mes cheres Sœurs, je vous conjure*
*Donnéz lui ce contentement.*

Euphro.

Euphor.

*Comment ! eſt-ce lui faire injure ?*
*Nous le traitons ſi doucement !*

Silene.

*Peut-il carreſſer la Bouteille,*
*Tant qu'il aura l'amour au cœur.*

Euphro.

*L'amour s'enflame & ſe réveille*
*Par le ſecours de ſa liqueur.*

Venus.

*Accordons-nous, Pere Silene :*
*Qu'il brûle de mon feu divin.*

Silene.

*Pourveu qu'il boive à Taſſe plène,*
*Et qu'il aime toûjours le vin.*

Tous enſemble.

*Ainſi nous aurons tous la gloire*
*De le poſſeder tour à tour.*
*Il paſſera le jour à boire,*
*Et la nuit à faire l'amour.*

Tous enſemble de même, *Il paſſera* [*Ex.*
Dance de Satyres.

*Intermede*

## *Intermede IV.*

### *Entrée de Ballet.*

Des Satyres couronnéz de Lierre doré, leurs Cornes entortillées de Chaines de Fleurs, la Coupe en main, rapportent en triomphe la Bouteille reſſucitée, tout' enjolivée de Rubans. La placent, dançant ſur un petit Throne de Gazon, ſemé de Fleurs, & parfumé d'Enſens pendant que d'autres chantent

Pendant ces rejouiſſances, un petit Nuage deſcend du Ciel qui enlêve la Bouteille, & laiſſe les Satyres remplis d'admiration.

---

## ACTE V.

### SCENE I.

Haubois & Coribantes. Ceux de Bacchus eſtant yvres viennent à la Feſte, & ſe joignent aux Violons.

Un Coribante ſeul chante.

*VEnéz, venéz voir l'Eſpouſée,*
*Mignonne de noſtre dieu;*

*Benit*

*Benit ſoit le brave Theſée,*
*Qui nous l'a conduite en ce lieu.*

Un autre Corib.

*Le voila qui laiſſe la terre,*
*Pour aller vivre entre les dieux,*
*Que ſa Noble troupe de guerre,*
*Le ſuive juſques dans les Cieux,*
*Avec le doux tintin du verre.*

Un 3me Coribante.

*Qu'ils aillent goûter l'Ambrozie,*
*Et boire le Nectar divin;*
*Je le verrai ſans jalouſie;*
*S'ils nous conſervent le bon vin,*
*Le Muſcat & la Malvoizie.*

## SCENE II.

Haubois, Coribantes, Silene yvre.

Silene.

*Eſt-il jour, eſt-il nuit,*
*Tout eſt ſombre, tout luit.*
*Il eſt jour, il eſt jour, j'entens les hirondelles,*
*Il eſt nuit, il eſt nuit, je voi mille chandelles:*
*A force de penſer tous mes ſens ſont troublez.*

*L'oreille*

*L'oreille me tinte & me corne ;*
*Et je me trompe, ou tout ce que je voi*
*devant moi,*
*Sont toutes beſtes à corne !*
*J'y voi des mêlanges confus,*
*Des Nymphes douces & cruelles ;*
*Mais ce qui m'étonne le plus,*
*Je n'y ſaurais voir de Pucelles !*

## SCENE III.

Haubois, Silene, Bacchus, Ariane, Clitton.

Bac. & Aria.

*O douceur ! O plaiſir ! O changement heureux !*
*De tranſports de fureur, en tranſports amoureux !*
*De ſoûpirs de douleur ! de ſoûpirs de triſteſſe,*
*En ſoûpirs de plaiſir ! en larmes d'alaigreſſe !*

Aria.

*Mon Epoux !*

Bac.

*Ma Déeſſe !*

Tous deux.

*Vivons, vivons ſoûs une même loi !*

*Brûlons, brûlons d'une commune flâme !*

Bac.

*Reçoy ma main pour gage de ma foi !*

Aria.

*Reçoi mon cœur ! reçoi mon âme.*

## SCENE IV.

Des Païzans, Haubois, Silene, Coribantes, Philis, Cloris, Clitton.

Philis.

*Cueillez Nymphes, cueillez des roſes.*
*Donnés des lyz à pleines mains.*
*Et parſemez tous les chemins*
*De fleurs nouvellement écloſes.*
*Celebrez ce bienheureux jour,*
*De paix, d'alaigreſſe, & d'amour.*

Un Coribante ſeul.

*Sortez de vos Antres ſauvages,*
*Faunes, Satyres, & Sylvains !*
*Et venez de vos chans divins*
*Remplir les bois & les rivages !*
*Venez à ces dieux touſpuiſſans*
*Offrir la victime & l'encens.* [Ritorn.

Cloris

Cloris tenant un Bouquet.

*Pour moi je leur donne une offrande*
*De Bouquets tiſſus de ma main;*
*De fleurs d'Orange & de Jaſmin.*
*Et tout ce que je leur demande,*
*C'eſt qu'ils me gardent des Filoux,*
*Des chiens, de l'amour, & des loups.*

Elle preſente ſon Bouquet à Ariane qui le reçoit, & lui donne en échange la Ceinture qui fait aimer. La Bergere qui ne ſait rien de la vertue qu'a cette Ceinture, la prent & ſe la ceint.

Ariane en la lui donnant.

*Je reçoi mon bel Ange,*
*Ton preſent & tes vœux;*
*Et te donne en échange*
*Ce Tiſſu precieux.*

Silene lui preſentant ſa Bouteille.

*Moi, je leur fais un ſacrifice,*
*De ma chere & douce Nourrice.*
*L'object de mes tendres amours.*
*De mon adorable Maitreſſe,*

*Que j'embrace, que je careſſe,*
*Et que je baize tous les jours!*

[Ritornelle.

Pendant que les Inſtrumens joüent la Ritornelle, Silene va querir les Païzans changent adraitement leurs Panniers, & preſentent ſes Comperes aux nouveaux Mariéz.

Silene.

*Les bonnes gens de mon village*
*Viennent auſſi grand dieu!*
*Vous rendre leur hommage.*

## SCENE V.

Entrée de Ballet. Des Païzans yvres dancent.

Ces Païzans, voizins de Silene, viennent dancer aux Noces de Bacchus; & lui apportent pour Preſens dans des Panniers, des Sauciſſons, des Oeufs rouges, & des Truffes. Silene dans la Dance, change ſubtilement leurs Panniers & leur en donne d'autres: & lors qu'ils viennent à les ouvrir, ils y trouvent au lieu de Sauciſſons, des Anguilles vives; des Grenouilles pour des Oeufs; & des Rats au lieu de Truffes.

SCENE

## SCENE VI.

Les Haubois, & les Païzans, Damon, Clitton, & Cloris.

Damon.

*Helas! que peut donner à ce Couple amoureux;*
*Un cœur plein de trouble & d'alarmes!*
*Que peut offrir un Berger malheureux,*
*Que des ſoûpirs, des plaintes, & des larmes!*

Clitton.

*Ceſſe Berger, de troubler nos plaiſirs:*
*Amour répond à tes deſirs.*
*Et couronne enfin ta conſtance:*
*En ce jour de réjouïſſance:*
*Tout dance, tout rit, tout aime en ces lieux:*
*Les Faunes, Sylvains, les Bergers, les Dieux..*
*Tout dance, tout rit, tout aime en ces lieux!*

Damon.

*Quoi! ma Bergere*
*N'eſt plus legere!*

Clitton.

*Voici, voici le jour,*
*Des merveilles d'amour!*

Damon.

Damon.

*Cloris n'eſt plus cruelle !*

Cloris.

*Non, non, Berger, chante comme elle.*
*Voici, voici le jour.*

Clor. Dam. Clit.

*Voici, voici le jour*
*Des merveilles d'amour !*

[Ritornelle.

## SCENE VII.

Tous les Acteurs demeurent. Les Haubois, & Symphoniſtes de Venus, Païzans, Bergers, Bergeres.

Un Palais brillant deſcend des Cieux, dans le milieu duquel, paraiſt un Throne élevé ; au Daiz de ce Throne on voit une Couronne de ſept Pierres precieuzes, ſuſpenduë en l'Air par quatre Amours volans. Venus avec les Graces autour d'elle, eſt aſſiſe ſur le Throne tout entouré de Symphoniſtes.

Pendant la Symphonie, le Palais deſcend lentement en terre ; où il n'eſt pas plûtot poſé, que Venus & les Graces deſcendent du Trône, & prenans les nouveaux Mariéz par la main, les

les conduiſent & les placent ſur ce Throne, Bacchus au milieu, Ariane à ſa droite, Venus à la gauche, & les Graces à leurs piéz.

Symphoniſtes joüent.

Venus.

*Enfin Bacchus nous rend les armes!*
*Une beauté pleine de charmes,*
*En triomphe par mon ſecours!*
*Couronnéz-la, petis amours.*

Euphro.

*Courèz, courèz à cette Fête!*
*Et comme Autheurs de ſa Conquête,*
*Portèz-lui ſes riches atours!*
*Couronnéz-le, petis amours.*

Les ſept Pierres precieuzes de la Couronne d'Ariane ſe changent tout d'un coup en ſept Etoiles.

Venus & Euphroſine.

*Vive! vive à jamais la nouvelle Déeſſe!*

Silene, Clitton, Coribantes, Cloris, Damon.

Dam.

*Vive à jamais nôtre aimable Princeſſe!*

Cloris.

*Paſſons comme eux, paſſons nos jours,*
*Loin des travaux & des ſoins de la guerre;*

Euphro.

Euphro.

*Parmi les jeux, les ris, & les amours!*

Silene.

*Dans les plaiſirs de la table & du verre.*
*Bevons!*

Venus.

*Aimons!*

Tous enſemble

*Bevons, aimons, & chantons tour à tour.*

Venus, Euphroſine.

*Vive, vive à jamais la nouvelle Déeſſe!*

Silene, Clitton, les Coribantes, Cloris, Damon.

Damon.

*Vive, vive à jamais nôtre aimable Princeſſe!*

Tous enſemble, les Voix & les Inſtruments.

*Bevons, aimons, & chantons tour à tour.*
*Vive Bacchus! vive l'Amour.*

Les Païſans dancent aux ſons des Voix & des Inſtrumens, pendant que le Palais s'enleve de terre au Ciel.

---

*F I N.*